Tisková zpráva, 23. 10. 2025

**Naďa Goryczková předává štafetu v MUSEu+. Záchrana vysokých pecí je nastartována**

Na ředitelském postu v MUSEu+ dojde od 1. ledna 2026 ke změně. Naďu Goryczkovou vystřídá nově jmenovaný ředitel Pavel Lazar. Přebírat bude stabilizovanou instituci, která získala dotaci v Operačním programu Spravedlivá transformace, vykoupila pro stát národní kulturní památku VP4 a VP6 a zahájila projekční práce.

Naďa Goryczková byla pověřena řízením muzea ministrem kultury v květnu 2023. Přicházela jako krizová manažerka, aby na dílčí úvazek vedle svého hlavního angažmá v Národním památkovém ústavu pomohla nastartovat projekt záchrany vysokých pecí 4 a 6 v Dolní oblasti Vítkovice.

*„Podařilo se mi společně s týmem MUSEa+ naplnit cíle, s nimiž jsem přicházela. Vzhledem k rozsahu povinností, které mám v Národním památkovém ústavu a vzhledem k tomu, že projekt rekonstrukce již naplno běží, nadešel čas předat pomyslný štafetový kolík dál,“* vysvětluje ředitelka MUSEum+ Naďa Goryczková.

Pod jejím vedením dokončilo MUSEum+ v roce 2023 studii proveditelnosti a podalo žádost o dotaci. Ke spolupráci získalo architekta Josefa Pleskota, který zpracoval architektonickou studii. Tu posléze schválila památková péče. Muzeum se zároveň muselo vypořádat s tím, že v areálu VP4 a VP6 byly zjištěny staré ekologické zátěže. Naplánovaní jejich sanace si vyžádalo intenzivní koordinaci s ministerstvy životního prostředí i financí.

Tyto náročné přípravy se zúročily v červnu 2025, kdy MUSEum+ získalo na záchranu vysokých pecí 1,134 miliard Kč z evropských zdrojů. To umožnilo vykoupit vysoké pece pro stát a následně zahájit projekční práce. Ty nyní intenzivně běží s předpokladem dokončení v polovině roku 2026. Posléze se očekává zahájení samotné stavby.

Vedle tohoto rozsáhlého projektu s celkovým rozpočtem přes 1,5 mld. Kč realizuje MUSEum+ již nyní sbírkotvorné, prezentační, edukační i výzkumné aktivity. V uplynulém období se podařilo provést reorganizaci, navýšit počet úvazků a zlepšit pracovní podmínky pro zaměstnance. Vznikl také nový grafický vizuál a byly vytvořeny nové webové stránky.

*„Odcházím z MUSEa+ s dobrým pocitem, že jsme udělali obrovský kus práce v krátkém čase. Vzhledem k náročnosti a velikosti projektu mi to přijde až neuvěřitelné a mám z toho radost,“* doplňuje Naďa Goryczková.

Nastupující ředitel Pavel Lazar uspěl ve výběrovém řízení, do něhož se přihlásili čtyři uchazeči. Působil v řadě manažerských pozic, mimo jiné jako generální ředitel společnosti Tatra Trucks, a.s. V této funkci se významně podílel na vzniku Muzea Tatra Kopřivnice a rekonstrukci národní kulturní památky Slovenská strela, takže má s muzejním prostředím blízké zkušenosti.

Více informací o muzeu na [www.museum-plus.cz](http://www.museum-plus.cz).

Kontakt:  
Jakub Jareš  
MUSEum+, Industriální muzeum v Ostravě  
775 018 749 [jakub.jares@museum-plus.cz](mailto:jakub.jares@museum-plus.cz)